

J.S. Bach (1685-1750)

**Basso continuo** / **violoncello** / **violoncello piccolo** obbligato arias

from the

Church Cantatas

### I. According to BWV numbers:

- BWV 3 Nr 3 Aria *Empfind' ich Höllenangst* F-sharp minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 4 Nr 3 Versus II *Den Tod niemand zwingen kunnt* E minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 6 Nr 3 Choral *Ach bleib bei uns* B-flat major (**Violoncello piccolo obbligato** aria)
- BWV 7 Nr 2 Aria *Merkt und hört, ihr Menschenkinder* G major (**Basso continuo** aria)
- BWV 10 Nr 4 Aria *Gewaltige stößt Gott vom Stuhl* F major (**Basso continuo** aria)
- BWV 20 Nr 10 Duetto *O Menschenkind* A minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 21 Nr 8 Duetto *Komm, mein Jesu, und erquickte* E-flat major (**Basso continuo** aria)
- BWV 21 Nr 10 Aria *Erfreue dich, Seele* F major (**Basso continuo** aria)
- BWV 25 Nr 3 Aria *Ach, wo hol ich Armer Rat?* D minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 28 Nr 3 Recit. ed Arioso *So spricht der Herr* E minor (**Basso continuo** recit-arioso)
- BWV 28 Nr 5 Duetto *Gott hat uns im heurigen Jahre gesegnet* C major (**Basso continuo** aria)
- BWV 31 Nr 3 Recit. - Allegro *Erwünschter Tag!* E minor (**Basso continuo** recit)
- BWV 31 Nr 4 Aria *Fürst des Lebens! starker Streiter* C major (Basso cont. + **Violoncello obbligato** aria)
- BWV 37 Nr 2 Aria *Der Glaube ist der Pfand der Liebe* A major (**Basso continuo** aria)
- BWV 37 Nr 3 Choral *Herr Gott Vater* D major (**Basso continuo** aria)
- BWV 38 Nr 5 Terzetto *Wenn meine Trübsal* D minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 39 Nr 4 Aria *Wohlzutun und mitzuteilen* D minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 41 Nr 4 Aria *Woferne du den edlen Frieden* A minor (**Violoncello piccolo obbligato** aria)
- BWV 42 Nr 4 Choral Duetto *Verzage nicht* B minor (**Violoncello obbligato** + fagotto obbl. aria)
- BWV 49 Nr 4 Aria *Ich bin herrlich, ich bin schön* A major (**Violoncello piccolo obbligato** + ob. d'amore obbl. aria)
- BWV 51 Nr 2 Recit. *Wir beten zu dem Tempel an* A minor (**Basso continuo** arioso recit)
- BWV 51 Nr 3 Aria *Höchster, mache deine Güte* A minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 61 Nr 2 Recit *Der Heiland ist gekommen* C major (**Basso continuo** arioso recit)
- BWV 61 Nr 5 Aria *Öffne dich* G major (**Basso continuo** aria)
- BWV 66 Nr 4 Recit à 2 *Bei Jesu Leben freudig sein* (**Basso continuo** recit - arioso)
- BWV 68 Nr 2 Aria *Mein gläubiges Herze* F major (**Violoncello piccolo obbligato** aria)
- BWV 70a (Weimar) Nr 2 Aria *Wenn kömmt der Tag* A minor (**Violoncello obbligato** aria)
- BWV 70 (Leipzig) Nr 3 Aria *Wenn kömmt der Tag* A minor (**Violoncello obbligato** aria)
- BWV 74 Nr 4 Aria *Ich gehe hin* E minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 78 Nr 2 Duetto *Wir eilen mit schwachen* B minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 80 Nr 4 Aria *Komm in mein Herzenshaus* B minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 85 Nr 2 Aria *Jesus ist ein guter Hirt* G minor (**Violoncello piccolo obbligato** aria)
- BWV 87 Nr 5 Aria *In der Welt habt ihr Angst* C minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 88 Nr 4 Arioso *Fürchte dich nicht* D major (**Basso continuo** aria)
- BWV 89 Nr 3 Aria *Ein unbarmherziges Gerichte* D minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 92 Nr 2 Recit & Choral *Es kann mir fehlen nimmermehr!* E minor (**Basso continuo** recit-arioso)
- BWV 92 Nr 4 Aria *Das Brausen von den rauhen Winden* D major (**Basso continuo** aria)
- BWV 101 Nr 5 Recit. & Choral *Die Sünd hat uns verderbet sehr* D minor (**Basso continuo** recit-arioso)
- BWV 107 Nr 4 Aria *Wenn auch gleich aus der Höllen* E minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 110 Nr 5 Duetto *Ehre sei Gott in der Höhe* A major (**Basso continuo** aria)
- BWV 111 Nr 2 Aria *Entsetze dich, mein Herze* E minor (**Basso continuo** aria)

- BWV 115 Nr 4 Aria *Bete aber auch dabei* E minor (**Violoncello piccolo obbligato** + traverso fl. obbl. aria)
- BWV 116 Nr 4 Terzetto *Ach, wir bekennen unsre Schuld* E major (**Basso continuo** aria)
- BWV 122 Nr 2 Aria *O Menschen, die ihr täglich sündigt* C minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 124 Nr 5 Duetto *Entziehe dich eilands* A major (**Basso continuo** aria)
- BWV 126 Nr 4 Aria *Stürze zu Boden* C major (**Basso continuo** aria)
- BWV 129 Nr 2 Aria *Gelobet sei der Herr* A major (**Basso continuo** aria)
- BWV 132 Nr 3 Aria *Wer bist du?* E major (**Violoncello obbligato** aria)
- BWV 137 Nr 4 Aria *Lobe den Herren* A minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 147 Nr 7 Aria *Hilf, Jesu, hilf* F major (**Violoncello obbligato** aria)
- BWV 153 Nr 3 Aria *Fürchte dich nicht* E minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 159 Nr 2 Aria *Ich folge dir nach* E-flat major (**Basso continuo** aria)
- BWV 162 Nr 3 Aria *Jesu, Brunnquell aller Gnaden* D minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 162 Nr 5 Duetto *In meinem Gott* C major (**Basso continuo** aria)
- BWV 163 Nr 3 Aria *Laß mein Herz die Münze sein* E minor (**2 Violoncelli obbligato** aria)
- BWV 165 Nr 3 Aria *Jesu, der aus großer Liebe* E minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 168 Nr 5 Aria *Herz, zerreiß des Mammons Kette!* E minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 169 Nr 2 Arioso-Recit. *Gott soll allein mein Herze haben* D major - F-sharp minor (**Basso continuo** arioso-recit.)
- BWV 172 (Weimar) Nr 5 Aria *Komm, laß mich nicht länger warten* F major (**Violoncello obbligato** aria)
- BWV 172 (Leipzig) Nr 5 Aria *Komm, laß mich nicht länger warten* G major (**Violoncello obbligato** aria)
- BWV 175 Nr 4 Aria *Es dünket mich* C major (**Violoncello piccolo obbligato** aria)
- BWV 177 Nr 2 Aria *Ich bitt noch mehr* C minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 178 Nr 2 Recit.-Presto *Was Menschenkraft* E minor (**Basso continuo** recit.)
- BWV 180 Nr 3 Recit.-Arioso *Ach wie hungert mein Gemüte* F major (**Violoncello piccolo obbligato** arioso)
- BWV 181 Nr 3 Aria *Der schädlichen Dornen unendliche Zahl* B minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 182 Nr 6 Aria *Jesu, laß durch Wohl und Weh* B minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 183 Nr 2 Aria *Ich fürchte nicht des Todes Schrecken* E minor (**Violoncello piccolo obbligato** aria)
- BWV 185 (Weimar) Nr 1 Duetto *Barmherziges Herze der ewigen Liebe* F-sharp minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 186 Nr 3 Aria *Bist du, der mir helfen soll* B-flat major (**Basso continuo** aria)
- BWV 194 Nr 8 Aria *Des Höchsten Gegenwart allein* G minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 199 (2nd Weimar edition) Nr 6 Chorale *Ich, dein betrübtetes Kind* F major (**Violoncello or Violoncello piccolo obbligato** aria)

## II. According to the Church Year:

### Advent Cantatas; Christmas Cantatas (excluding Christmas Oratorio)

- BWV 61 Nr 2 Recit. *Der Heiland ist gekommen* C major (**Basso continuo** recit-arioso)
- BWV 61 Nr 5 Aria *Öffne dich* G major (**Basso continuo** aria)
- BWV 70a (Weimar) Nr 2 Aria *Wenn kömmt der Tag* A minor (**Violoncello obbligato** aria) {\*see also 26th Sunday after Trinity}
- BWV 132 Nr 3 Aria *Wer bist du?* E major (**Violoncello obbligato** aria)
- BWV 110 Nr 5 Duetto *Ehre sei Gott in der Höhe* A major (**Basso continuo** aria)
- BWV 122 Nr 2 Aria *O Menschen, die ihr täglich sündigt* C minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 28 Nr 3 Recit. ed Arioso *So spricht der Herr* E minor (**Basso continuo** recit-arioso)
- BWV 28 Nr 5 Duetto *Gott hat uns im heurigen Jahre gesegnet* C major (**Basso continuo** aria)

### New Year's Day

- BWV 41 Nr 4 Aria *Woferne du den edlen Frieden* A minor (**Violoncello piccolo obbligato** aria)

### Sunday after New Year's Day

- BWV 153 Nr 3 Aria *Fürchte dich nicht* E minor (**Basso continuo** aria)

### Epiphany, 1st, 2nd, 3rd, 4th Sundays after Trinity

- BWV 124 Nr 5 Duetto *Entziehe dich eilands* A major (**Basso continuo** aria)
- BWV 3 Nr 3 Aria *Empfind' ich Höllenangst* F-sharp minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 111 Nr 2 Aria *Entsetze dich, mein Herze* E minor (**Basso continuo** aria)

### Septuagesimae

- BWV 92 Nr 2 Recit & Choral *Es kann mir fehlen nimmermehr!* E minor (**Basso continuo** recit-arioso)
- BWV 92 Nr 4 Aria *Das Brausen von den rauhen Winden* D major (**Basso continuo** aria)
- BWV 181 Nr 3 Aria *Der schädlichen Dornen unendliche Zahl* B minor (**Basso continuo** aria)

### Sexagesimae

- BWV 126 Nr 4 Aria *Stürze zu Boden* C major (**Basso continuo** aria)

### Estomihi

- BWV 159 Nr 2 Aria *Ich folge dir nach* E-flat major (**Basso continuo** aria)

### Palm Sunday

- BWV 182 Nr 6 Aria *Jesu, laß durch Wohl und Weh* B minor (**Basso continuo** aria)

### 1st Day of Easter

- BWV 4 Nr 3 Versus II *Den Tod niemand zwingen kunnt* E minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 31 Nr 3 Recit. - Allegro *Erwünschter Tag!* E minor (**Basso continuo** recit/arioso)
- BWV 31 Nr 4 Aria *Fürst des Lebens! starker Streiter* C major (**Basso cont.** / **Violoncello obbligato** aria)

### 2nd Day of Easter

- BWV 66 Nr 4 Recit. à 2 *Bei Jesu Leben freudig sein* (**Basso continuo** recit - arioso)
- BWV 6 Nr 3 Choral *Ach bleib bei uns* B-flat major (**Violoncello piccolo obbligato** aria)

### Quasimodogeniti

- BWV 42 Nr 4 Choral Duetto *Verzage nicht* B minor (**Violoncello obbligato** + fagotto obbl. aria)

### Misericordias Domini

- BWV 85 Nr 2 Aria *Jesus ist ein guter Hirt* G minor (**Violoncello piccolo obbligato** aria)

### Rogate

- BWV 87 Nr 5 Aria *In der Welt habt ihr Angst* C minor (**Basso continuo** aria)

### Himmelfahrt

- BWV 37 Nr 2 Aria *Der Glaube ist der Pfand der Liebe* A major (**Basso continuo** aria)
- BWV 37 Nr 3 Choral *Herr Gott Vater* D major (**Basso continuo** aria)

### Exaudi

- BWV 183 Nr 2 Aria *Ich fürchte nicht des Todes Schrecken* E minor (**Violoncello piccolo obbligato** aria)

### Whitsunday - 1st Day of Whitsuntide

- BWV 172 (Weimar) Nr 5 Aria *Komm, laß mich nicht länger warten* F major (**Violoncello obbligato** aria)
- BWV 172 (Leipzig) Nr 5 Aria *Komm, laß mich nicht länger warten* G major (**Violoncello obbligato** aria)
- BWV 74 Nr 4 Aria *Ich gehe hin* E minor (**Basso continuo** aria)

### 2nd Day of Whitsuntide

- BWV 68 Nr 2 Aria *Mein gläubiges Herze* F major (**Violoncello piccolo obbligato** aria)

### 3rd Day of Whitsuntide

- BWV 175 Nr 4 Aria *Es dünket mich* C major (**Violoncello piccolo obbligato** aria)

### Trinity Feast

- BWV 165 Nr 3 Aria *Jesu, der aus großer Liebe* E minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 129 Nr 2 Aria *Gelobet sei der Herr* A major (**Basso continuo** aria)

### 1st Sunday after Trinity

- BWV 20 Nr 10 Duetto *O Menschenkind* A minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 39 Nr 4 Aria *Wohlzutun und mitzuteilen* D minor (**Basso continuo** aria)

### 3rd Sunday after Trinity

- BWV 21 Nr 8 Duetto *Komm, mein Jesu, und erquickte* E-flat major (**Basso continuo** aria)
- BWV 21 Nr 10 Aria *Erfreue dich, Seele* F major (**Basso continuo** aria)

### 4th Sunday after Trinity

- BWV 185 (Weimar) Nr 1 Duetto *Barmherziges Herze der ewigen Liebe* F-sharp minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 177 Nr 2 Aria *Ich bitt' noch mehr* C minor (**Basso continuo** aria)

### 5th Sunday after Trinity

- BWV 88 Nr 4 Arioso *Fürchte dich nicht* D major (**Basso continuo** aria)

### 7th Sunday after Trinity

- BWV 186 Nr 3 Aria *Bist du, der mir helfen soll* B-flat major (**Basso continuo** aria)
- BWV 107 Nr 4 Aria *Wenn auch gleich aus der Höllen* E minor (**Basso continuo** aria)

### 8th Sunday after Trinity

- BWV 178 Nr 2 Recit.-Presto *Was Menschenkraft* E minor (**Basso continuo** recit.)

### 9th Sunday after Trinity

- BWV 168 Nr 5 Aria *Herz, zerreiß des Mammons Kette!* E minor (**Basso continuo** aria)

### 10th Sunday after Trinity

- BWV 101 Nr 5 Recit. & Choral *Die Sünd hat uns verderbet sehr* D minor (**Basso continuo** recit-arioso)

### 11th Sunday after Trinity

- BWV 199 (2nd Weimar edition) Nr 6 Chorale *Ich, dein betrübtetes Kind* F major (**Violoncello or Violoncello piccolo obbligato** aria)

#### 12th Sunday after Trinity

- BWV 137 Nr 4 Aria *Lobe den Herren* A minor (**Basso continuo** aria)

#### 14th Sunday after Trinity

- BWV 25 Nr 3 Aria *Ach, wo hol ich Armer Rat?* D minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 78 Nr 2 Duetto *Wir eilen mit schwachen* B minor (**Basso continuo** aria)

#### 15th Sunday after Trinity

- BWV 51 Nr 2 Recit. *Wir beten zu dem Tempel an* A minor (**Basso continuo** arioso-recit)
- BWV 51 Nr 3 Aria *Höchster, mache deine Güte* A minor (**Basso continuo** aria)

#### 18th Sunday after Trinity

- BWV 169 Nr 2 Arioso-Recit. *Gott soll allein mein Herze haben* D major (**Basso continuo** arioso-recit.)

#### 20th Sunday after Trinity

- BWV 162 Nr 3 Aria *Jesu, Brunnquell aller Gnaden* D minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 162 Nr 5 Duett *In meinem Gott* C major (**Basso continuo** aria)
- BWV 180 Nr 3 Recit.-Arioso *Ach wie hungert mein Gemüte* F major (**Violoncello piccolo obbligato** arioso)
- BWV 49 Nr 4 Aria *Ich bin herrlich, ich bin schön* A major (**Violoncello piccolo obbligato** + ob. d'amore aria)

#### 21st Sunday after Trinity

- BWV 38 Nr 5 Terzetto *Wenn meine Trübsal* D minor (**Basso continuo** aria)

#### 22nd Sunday after Trinity

- BWV 89 Nr 3 Aria *Ein unbarmherziges Gerichte* D minor (**Basso continuo** aria)
- BWV 115 Nr 4 Aria *Bete aber auch dabei* E minor (**Violoncello piccolo obbligato** + traverso fl. obbl. aria)

#### 23rd Sunday after Trinity

- BWV 163 Nr 3 Aria *Laß mein Herz die Münze sein* E minor (**2 Violoncelli obbligato** aria)

#### 25th Sunday after Trinity

- BWV 116 Nr 4 Terzetto *Ach, wir bekennen unsre Schuld* E major (**Basso continuo** aria)

#### 26th Sunday after Trinity

- BWV 70 (Leipzig) Nr 3 Aria *Wenn kömmt der Tag* A minor (**Violoncello obbligato** aria)

#### Visitation

- BWV 147 Nr 7 Aria *Hilf, Jesu, hilf* F major (**Violoncello obbligato** aria)
- BWV 10 Nr 4 Aria *Gewaltige stößt Gott vom Stuhl* F major (**Basso continuo** aria)

#### St John's Feast Day

- BWV 7 Nr 2 Aria *Merkt und hört, ihr Menschenkinder* G major (**Basso continuo** aria)

#### Michaelis

- BWV 149 Nr 2 Aria *Kraft und Stärke sei gesungen* B minor (**Basso continuo** aria)

#### Reformation Feast Day

- BWV 80 Nr 4 Aria *Komm in mein Herzenshaus* B minor (**Basso continuo** aria)

### Organ dedication

- BWV 194 Nr 8 Aria *Des Höchsten Gegenwart allein* G minor (**Basso continuo** aria)

### **III. Of additional interest for cellists:**

#### Advent Cantatas

- BWV 36 Nr 2. Aria *Nun komm, der Heiden Heiland* F-sharp minor (v interesting bass line)
- BWV 122 Nr 4 Aria *O wohl uns* D minor (leading basso continuo line)

#### Jubilate

- BWV 12 Nr 6 Aria *Sei getreu* G minor (with trumpet obbligato, but dominant basso continuo line)

#### Rogate

- BWV 87 Nr 3 Aria *Vergieb o Vater* G minor (oboe da caccia duo obbligato aria with equal basso continuo line)

#### 2nd Day of Whitsuntide

- BWV 173 Nr 5 Recit. *Unendlichster, den man doch Vater nennt* (Basso continuo recit with wide range)

#### 2nd Sunday after Trinity

- BWV 76 Nr. 3 Aria *Hört, ihr Völker* G major (violin obbligato aria with equal basso continuo line)

#### 8th Sunday after Trinity

- BWV 178 Nr 3 Aria *Gleich wie die wilden Meeres wellen* G major (2 violins in unison obbligato aria with equal basso continuo line)

© Jennifer Morsches 1996-2021

[www.jennifermorsches.com](http://www.jennifermorsches.com)